

アンサンブルをお楽しみください。ヴァイオリン体験コーナーもあります。

日時 6月14日(土)14:30開演(14:15開場)

場所 文化会館視聴覚室

出演と演奏曲 ▶森基之(ヴァイオリン・チェロ)、木田寿味(ヴァイオリン)、森由美(ピアノ)

▶モーツァルト：鏡、サラサーテ：ナヴァラ、ディズニーメドレー ほか

入場料 中学生～大人 800円(当日1,000円) ペア1,500円(前売りのみ) YCC会員500円

※0歳から小学6年生まで入場無料

チケット販売場所 夢ホール(文化会館) 電子チケットサイト teket(2次元コード)



問い合わせ NPO法人夢ホール市民協議会夢つくりあなん ☎23-5599
※10:00～16:00(水曜休館)

阿波公方・民俗資料館

令和7年度民俗資料 解説ボランティアを 募集します

詳細につきましては、市文化振興課ホームページ、もしくは阿波公方・民俗資料館にて配布のチラシをご覧ください。

問い合わせ 文化振興課
☎22-1798

若杉山辰砂採掘遺跡出土品

大阪・関西万博 で展示しています!



現在開幕している大阪・関西万博に設置されている関西パビリオン(徳島県ゾーン)に本市若杉山辰砂採掘遺跡で出土した辰砂を含む鉱石を展示しています。万博へ行かれる方はぜひご覧ください。

問い合わせ 文化振興課 ☎22-1798

初めてのマラソン



とくしまマラソンでフルマラソンデビューをした。昔から走ることが苦手でマラソン自体初めてだったが、飲み会で上司に誘われ、酔った勢いもあり参加を決めた。

もともと、日々追われる生活の中で、苦手な走ること、時間を割く覚悟を決められず、練習に着手できなかった。大会1カ月前になりさすがに焦り、「フルマラソン・初めて・練習1カ月前」とネットで検索した。その練習期間では、完走は厳しいという結果ばかりだった。それでもできることからするしかないという覚悟を決め、短距離から走り始めた。最初はつらいだけだったが



下大野町
西野千夏さん

少しずつ距離を伸ばし、購入したラン用腕時計で自分の走りを数値で見られるようになってみると、楽しくなってきた。楽観的な私は、スロースペースなら走れるかもしれないと希望をもった。もともと、練習での最長距離は10kmで、明らかに練習不足の状態で大大会に挑んだ。当日は10kmを超えると、やはり膝に痛みが出た。関門ごとに足切りと戦う状態だったが、沿道から聞こえる声援がパワーとなり、制限時間間際で何とか完走できた。これまで

ばら応援する側だった私が、応援される側に立てたことが素直にうれしかった。勢いで始めたマラソンだが、やるからにはもともと速く走りたいという気持ちが出てきた。せっかくなので、これからはマラソンに長く楽しみたい。次は見能林町の尾崎千穂さんをお願いします。