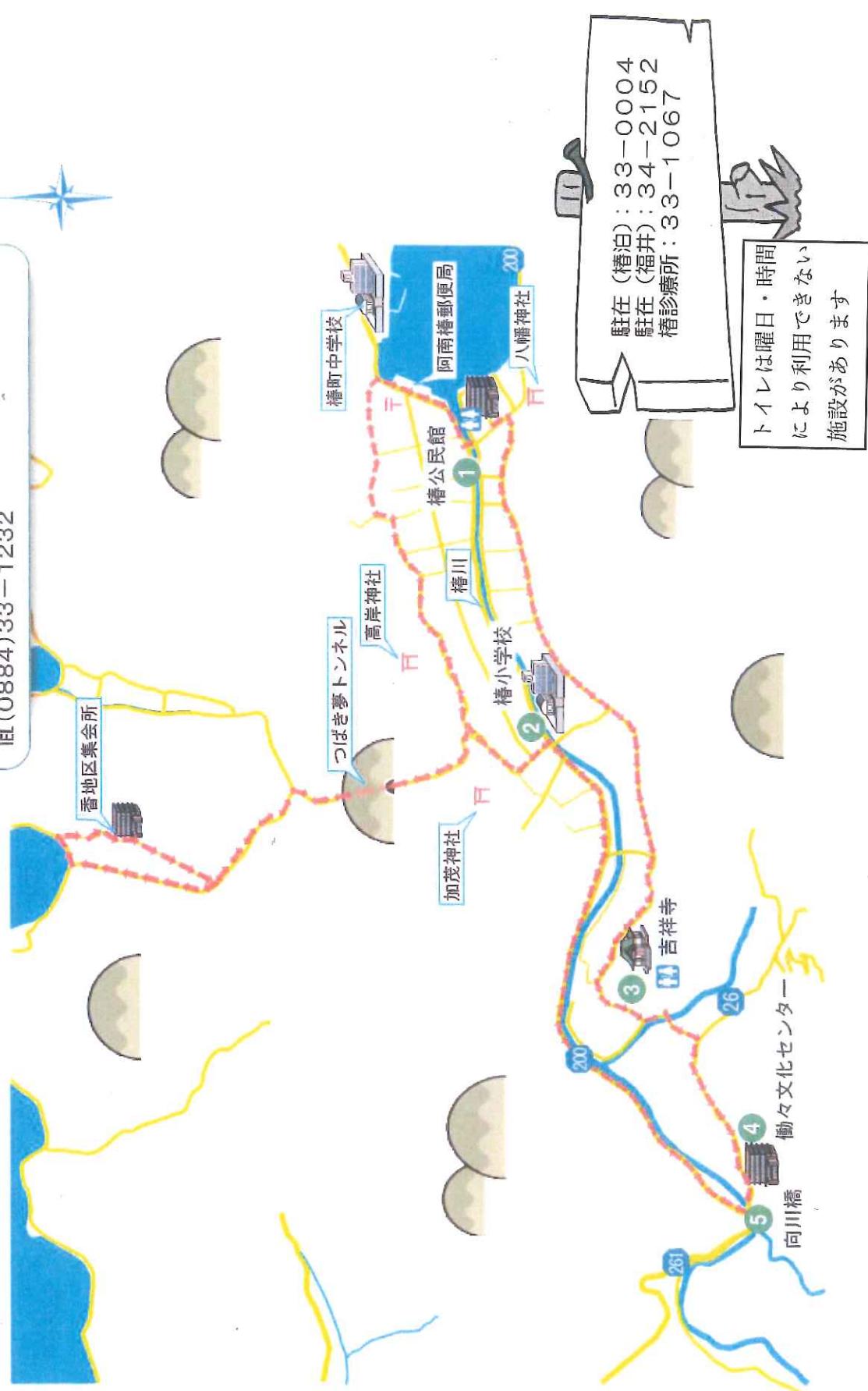


ゆっくり歩こう のどかな田舎の風景の中を

阿南健康第12番完歩 檜公民館の道

檜公民館
檜町浜14
TEL(0884)33-1232

住民センター
TEL(0884)33-1231



ゆっくり歩こうのどかな田舎の風景の中を

阿南健康第12番完歩 檜公民館の道

- ①樫公民館 ②樫小学校 ③吉祥寺
WC 1.2km 800m WC 1.2km
- ④動々文化センター ⑤向川橋 つばき夢トンネル
100m 2.4km
- 香地区経由 つばき夢トンネル 檜公民館
2.0km 1.5km WC

●樫たけのこ村 阿南市はタケノコの産地として有名で、福井・新野・桑野・椿などに竹林が多い。文化3(1806)年ごろ、福井村中連の岩浅勝太が伊勢参りの折に孟宗竹の根竹を持ち帰り、金刀比羅下の山に植えたところおいしいタケノコが生えてきた。土質と気候が適したことから、雑木林を開墾して竹林にしていったのがタケノコ生産の始まりである。竹藪を開放して竹林を楽しむ「たけの園」があり、美しい自然の中で筍掘りを体験し、筍料理を満喫することができる。

●吉祥寺 貞治年中(1363～1367)に開山された真言宗寺院である。阿南市には南北朝時代(1336～1392)から室町時代(1338～1573)にかけて禅宗、淨土真宗が導入され振興の豪族たちの支持を集めめた。しかし、そんな時代でも真言宗が勢威を保っていたことを示している。寛保3(1743)年の『寛保御改神社帳』によると、吉祥寺の僧侶は八幡神社の管理を行う別当(べとう)職に任じられていた。

●加茂神社遺跡 昭和34(1959)年1月、椿保育園建設工事中に石斧が出土し、櫛小学校に保管されている。砂岩質の磨製(ませい)石斧でほぼ完形である。これは弥生時代(紀元前8世紀～3世紀)の石器である。磨製石器とは石材の一部ないし全体を最終加工の段階で研ぎ磨いてつくった道具のことである。それより古い縄文時代には石材を打ち割つただけの打製石器を使用していた。

●樺川のシロウオ シロウオとは、スズキ目・ハゼ亜目・ハゼ科に分類される魚である。シラウオと姿が似ているが、シラウオはキュウリウオ目シラウオ科に分類される全く別の魚である。シロウオは地元で「ヒワオ」と呼ばれている。古来より川の下流域へ集まる頃のウロコがなく、黒い斑点がある半透明の魚である。古来成魚が食用に漁獲される。漁には十字に組んだ竹で四角形の網を吊るした「四つ手網」がよく使われる。網を川底に吊るし、シロウオの群れが網の上を通過したときに一気に引き上げて漁獲するもので、早春の下流域で四つ手網を繰り出す様は春の風物詩である。料理法は生きたままパン酢などで食べる踊り食いや、卵とじ、吸い物などがある。

●八幡神社 昔、80歳くらいの老人がやつて来て、樫の木で10cmくらいの神像を刻んで安置したのを村人たちが産土神(うぶすながみ)として崇め奉ったのが、この神社の始まりであると伝えられる。また、地名の樫もこれに由来すると言われる。以前、ハ幡宮と称し、別當寺として吉祥寺が当たっていた。飛地境内社に、蒲生田の賀立神社、高岸神社、加茂神社、樫公民館がある。